

ALBO D'ORO

COMPAGNIE E SPETTACOLI "RASSEGNA DEL TEATRO DIALETTALE S.FAIT"

| ANNO | COMPAGNIA | TITOLO | AUTORE / TRADUTTORE | PREMI (NOTE) |
|------|-----------|-------------------------------------|--------------------------|--------------|
| 01° | 1975 | FILODRAMMATICA DI CIVEZZANO | | |
| 01° | 1975 | FILOGAMAR DI COGNOLA (TN) | D. SARTORI | |
| 01° | 1975 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | U. PEDRINI | |
| 02° | 1979 | COMP.TEATRALE I SPIAZAROI (TN) | E. FOX | |
| 02° | 1979 | COMPAGNIA LE MASCHERE (PD) | A. CASTELLI | |
| 02° | 1979 | COMPAGNIA R.SIMONI (VR) | A. BOSCOLO | |
| 02° | 1979 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | R. RAVAZZIN | |
| 03° | 1981 | CLUB ARMONIA (TN) | P. DE FILIPPO | |
| 03° | 1981 | COMPAGNIA LE MASCHERE (PD) | S. CASTELLI | |
| 03° | 1981 | COMPAGNIA LE MASCHERE (PD) | G. ROCCA | |
| 03° | 1981 | COOP. TEATRO CITTA' DI ESTE (PD) | COLORNO | |
| 03° | 1981 | FILODRAMMATICA DI S.GIACOMO (BZ) | E. PAOLETTI | |
| 03° | 1981 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | D. SARTORI | |
| 04° | 1983 | COMP. SIPARIO VEVETO ESTE (PD) | S. CASTELLI | |
| 04° | 1983 | COMP.TEATRALE I SPIAZAROI (TN) | G.F. NOVARI | |
| 04° | 1983 | COOP.TEATR. ATMO BASTIA UMBRIA (PG) | A. CASTELLI | |
| 04° | 1983 | FILODRAMMATICA DI S.GIACOMO (BZ) | IGNOTO | |
| 04° | 1983 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | R. FRANCESCOTTI | |
| 04° | 1983 | PICCOLO TEATRO DI CHIOGGIA | D. SARTORI | |
| 05° | 1984 | COMP. LA LOGETA GARDOLO (TN) | C. GOLDONI | |
| 05° | 1984 | COMP.TEATRALE I SPIAZAROI (TN) | GIGI CONA | |
| 05° | 1984 | COOP. TEATRO CITTA' DI ESTE (PD) | A. CASTELLI | |
| 05° | 1984 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | E. DUSE | |
| 05° | 1984 | PICCOLO TEATRO DI OPPEANO (VI) | S. CASTELLI | |
| 06° | 1985 | LA BARCACCIA (VR) | D. COLTRO | |
| 06° | 1985 | COMPAGNIA DEI ZANNI (BG) | C. GOLDONI | |
| 06° | 1985 | FILODRAMMATICA DI LAVIS (TN) | IGNOTO | |
| 06° | 1985 | HEIMATBÜHNE TERLAN (BZ) | I. VARNER | |
| 06° | 1985 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | CAVALLERO/BRAUN | |
| 07° | 1986 | FILO CONCORDIA 74 POVO (TN) | T. NICOLUSSI | |
| 07° | 1986 | FILODRAMMATICA GIOVANILE ORA (BZ) | S. CASTELLI | |
| 07° | 1986 | FILODRAMMATICA VIPITENUM (BZ) | G. GIULIANI | |
| 07° | 1986 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | C. GOLDONI | |
| 08° | 1987 | COMP.TEATRALE I SPIAZAROI (TN) | BRUNO GROFF | |
| 08° | 1987 | COMPAGNIA GENITE DI MILANO | A. CASTELLI | |
| 08° | 1987 | COMPAGNIA R.SIMONI (VR) | BALZARINI e OCCHIUTO | |
| 08° | 1987 | COOP. TEATRO CITTA' DI ESTE (PD) | C. GOLDONI | |
| 08° | 1987 | HEIMATBÜHNE LEIFERS (BZ) | G. ROCCA | |
| 08° | 1987 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | B. PIFFER | |
| 09° | 1988 | COOP. TEATRO CITTA' DI ESTE (PD) | RIZZARDI | |
| 09° | 1988 | FILOGAMAR DI COGNOLA (TN) | P. CHIARI | |
| 09° | 1988 | HEIMATBÜHNE LEIFERS (BZ) | E. FOX | |
| 09° | 1988 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | J. FEICHTINGER | |
| | | | F. WEMPNER /E. SQUARCINA | |

| | | | | |
|-----|------|---|---|---------------------------|
| 09° | 1988 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | MIO MARITO ASPETTA... UN FIGLIO | M. VENDITTI |
| 09° | 1988 | PICCOLO TEATRO CITTÀ' DI ARSIERO (VI) | I BALCONI SUL CANALAZZO | A. TESTONI |
| 10° | 1989 | COMP. TEATRALE GIORGIO TOTOLA (VR) | TONIN BALLAGRAZIA | C. GOLDONI |
| 10° | 1989 | COMP. TEATRALE I SPIAZZAROI (TN) | BARAONDA | A. CASTELLI |
| 10° | 1989 | GR. TEATRALE IL GABBIANO (TS) | MAX L'ARCIDUCA FUTZA' | L. COMIDA |
| 10° | 1989 | IL PICCOLO VARIETA' DI PINEROLO (TO) | NA TOTA SFARAGIA' (da Pinerolo a Napoli) | F. WEMPNER / E. SQUARCINA |
| 10° | 1989 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | CAMERA A ORE | SELVATICO |
| 10° | 1989 | PICCOLO TEATRO CITTÀ' DI ARSIERO (VI) | I RECINI DA FESTA | F. WEMPNER |
| 10° | 1989 | TEGERNSEER VOLKSTHEATER Tegernsee (D) | KEIN AUSKOMMEN MIT DEM EINKOMMEN | S. CASTELLI |
| 11° | 1990 | CLUB ARMONIA (TN) | A LA MPORTELA | M. BARIZZA |
| 11° | 1990 | COMP. TEATR. P. GIACOMETTI Novi Ligure (AL) | E PADRON A SON MI | SECCO e FORNASIER |
| 11° | 1990 | I BELUMAT (BL) | QUATRO CIACOLE COI BELUMAT | CAVALLERO / BRAUN |
| 11° | 1990 | KLEINKUNSTZENE (BZ) | WILHELM TELL | J. NESTROY / B. GROFF |
| 11° | 1990 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | I VEDOVÌ ALEGRI | G. ROCCA |
| 11° | 1990 | PICCOLO TEATRO CITTÀ' DI ARSIERO (VI) | SIOR TITA PARON | A. CASTELLI |
| 12° | 1991 | ANDREA CASTELLI (TN) | OBLÒ' | C. GOLDONI |
| 12° | 1991 | COMP. TEATRALE GIORGIO TOTOLA (VR) | L'ARLECCHINO VA ALLA GUERRA | G. SCALFI |
| 12° | 1991 | G.A.D. CITTÀ' DI TRENTO | LA SIARPA DE LA SPOSA | FRANCESCO CAMPOGALLIANI |
| 12° | 1991 | GR. TEATR. ACC. CAMPOGALLIANI DI MANTOVA | CHI DA NUALTAR LA TACA MIGA | C. GOLDONI |
| 12° | 1991 | GRUPPE DEKADENZ aus BRIXEN | DER DIENER ZWEIER HERREN | MIMMO VENDITTI |
| 12° | 1991 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | LA VERA STORIA DEL MEDICO DEI PAZZI | M. VOLTOLINI |
| 12° | 1992 | FILODR. DI SAN MARTINO FORNACE (TN) | MIGOLE DE MONDO | SAMY FAYAD |
| 12° | 1992 | G.A.D. SIPARIO APERTO RIETI | LU PASTROCCHIU | LUIGI PIRANDELLO |
| 13° | 1992 | GR. TEATR. L'OFFICINA (AG) | IL BERRETTO A SONAGLI | E. DE FILIPPO |
| 13° | 1992 | ESTRAGARIO TEATRO DI VERONA | BERTOLDO E BERTOLDINO | MARIO CAVALLARO |
| 13° | 1992 | IL TEATRO POPOLARE SALERNITANO | FILUMENA MARTURANO | BRUNO GROFF |
| 13° | 1992 | KLEINKUNSTZENE (BZ) | SHERLOCK HOLMES | E. SQUARCINA |
| 13° | 1992 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | LA BROCA SPINZADA | BRUNO GROFF |
| 13° | 1992 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | CAMERA A ORE | G.B. SIGHERI |
| 13° | 1992 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | I VEDOVÌ ALEGRI | |
| 13° | 1993 | COMP. QUEI DE VILAZAN (TN) | EL STROZIN | |
| 13° | 1993 | COMP. TEATR. NOI DI MAREMMA (GR) | L'ATUMOBILE | |
| 14° | 1993 | DEUTSCHER THEATERVEREIN MARGREID (BZ) | DER OCHSENHANDEL | CLAUDIA KERSTIN FALK |
| 14° | 1993 | GR. TEATR. L'OFFICINA di RAFFADALI (AG) | L'ARIA DEL CONTINENTE | NINO MARTOGLIO |
| 14° | 1993 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | EVIVA IL DIVORZIO | E. SQUARCINA |
| 14° | 1993 | LA FILOGAMAR DI COGNOLA (TN) | NA CHITARA EN GONDOLA | G. DELL'ANTONIA |
| 14° | 1993 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | NATALE IN CASA CUIELLO | E. DE FILIPPO |
| 14° | 1994 | COMP. ANONIMA MAGNAGATI (VI) | GATE, GATE, GATE | ROBERTO CUPPONE |
| 14° | 1994 | COMP. LA LOGETA GARDOLO (TN) | VOIA DE NESPOLE | GIGI CONA |
| 14° | 1994 | FILODR. DI SAN MARTINO FORNACE (TN) | FURBERIE | MOLIERE / CAMILLO CARESIA |
| 15° | 1994 | GR. CABARETT. LE BRONSE QUERTE (PD) | IN BRAGHE DE TEA (IN THE JEANS) | |
| 15° | 1994 | ESTRAGARIO TEATRO DI VERONA | L'ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI | C. GOLDONI |
| 15° | 1994 | GR. TEATR. LA BETULLA DI NAVE (BS) | DONINI GIOVANNI MARITO CORNUTO E BARBAGIANI | MOLIERE |
| 15° | 1994 | HEIMATBUHNE ST. JAKOB/GRUTZEN (BZ) | DIE AUSSTEIGER | HANS PIRCHER |
| 15° | 1994 | IL PICCOLO VARIETA' DI PINEROLO (TO) | L'EREDITA' D' MAGNA NININ | LUIGI ODDOERO |
| 15° | 1994 | PICCOLO TEATRO CITTÀ' DI ARSIERO (VI) | QUATRO DONE IN UNA CASA | PAOLO GIACOMETTI |
| 15° | 1995 | COMP. TEATRO FINESTRA di APRILIA (LA) | USCITA DI EMERGENZA | MANLIO SANTANELLI |
| 15° | 1995 | COMP. TEATR. IL PICCOLO DI IMOLA (BO) | LA SEGRETARIA | NATALIA GINZBURG |
| 15° | 1995 | COMP. TEATRALE I SPIAZZAROI (TN) | VITE FALADE | A. CASTELLI |
| 15° | 1995 | DIE THEATERGRUPPE von RADEIN (BZ) | EHESTREIK | JULIUS POHL |
| 15° | 1995 | GR. TEATR. ACC. CAMPOGALLIANI DI MANTOVA | ACSI' AM PIAS | E. RECALCHI |

| | | | | |
|-----|------|---|---|---|
| 16° | 1995 | ESTRAVAGARIO TEATRO DI VERONA | L'ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI | C. GOLDONI |
| 16° | 1995 | GR.TEATR. P.GIACOMETTI -NOVI LIGURE (AL) | VESTITI SU MISURA | MAURIZIO BARZIZZA |
| 16° | 1995 | IL TERZO TEATRO DI GORIZIA | LA COLPA E' SEMPRE DEL DIAVOLO | DARIO FO' |
| 16° | 1995 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | EVIVA IL DIVORZIO | A. BISSON /E. SQUARCINA |
| 16° | 1995 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | SIAMO MOMENTANEAMENTE ASSENTI | LUIGI SQUARZINA /GINO COSERI |
| 16° | 1995 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | NON TI PAGO | E. DE FILIPPO |
| 16° | 1996 | C.T. O.CALABRESI GR.TEATR. TE.MA (MC) | EJAJ' EJAJ' EJAJ' | EURO TEODORI |
| 16° | 1998 | FILODRAMMATICA LA NOSSA TRENT (TN) | I COLORI DELLA LUNA | ANTONIA DALPIAZ |
| 16° | 1996 | G.A.D. CITTA' DI TRENTO | CARA MAMA STATE DE CORAGGIO | ANTONIA DALPIAZ |
| 16° | 1996 | GR. FLODR. QUEI DE VILAZAN (TN) | BUNZA REBUNZA | STEFANO DE BORTOLI |
| 17° | 1996 | GR. TEATRALE DON BOSCO (SA) | BARBA E...CAPELLI | UGO PALMERINI |
| 17° | 1996 | GR.TEATR. IL GIULLARE (SA) | TOM TOMATO STORY | JOSE' ELIA |
| 17° | 1996 | GR.TEATR. TEATROSPAZIO (PD) | SIOR TODERO BRONTOLON | C. GOLDONI |
| 17° | 1996 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | NIENTE DA DICHIARARE | C.M. HENNEQUIN /GINO COSERI |
| 17° | 1996 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | SIAMO MOMENTANEAMENTE ASSENTI | LUIGI SQUARZINA /GINO COSERI |
| 17° | 1996 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI | ARMANDO CURCIO |
| 17° | 1997 | ANDREA CASTELLI (TN) | ALBUM | A. CASTELLI |
| 17° | 1997 | LA BARCACCIA (VR) | I RUSTEGHI | C. GOLDONI |
| 17° | 1997 | COMP.TEATRO VENETO CITTA' DI ESTE (PD) | OTANTA MILIONI SOTO TERA | CARLO TERRON |
| 18° | 1997 | G.T.PANTAKIN (VE) | IL TRIONFO DI ZANNI | COMEDIA DELL'ARTE |
| 18° | 1997 | GR. TRIESTINO PER IL DIALETTO (TS) | SETTE SEDIE DI PAGLIA DI VIENNA | L.CARPINTERI e M. FARAGUNA |
| 18° | 1997 | HEIMATBUHNE ST. MARTIN IN PASSEIER (BZ) | ALOIS, WO WARS DU HEUTE NACHT | HANS LELLIS |
| 18° | 1997 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | LA TERRA PROMESSA | JOSEF FEICHTINGER / E. SQUARCINA |
| 18° | 1997 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | LA FORTUNA CON LEFFE MAIUSCOLA | ARMANDO CURCIO |
| 18° | 1998 | COMP. LA LOGETA GARDOLO (TN) | EL SILENZIO DE ANGELA | GIGI CONA |
| 18° | 1998 | COMP. SIPARIO APERTO -LUGO DI ROM. (RA) | DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE | ALDO DE BENEDETTI / L.FLAMINGHI e F.PIRAZZOLI |
| 18° | 1998 | COMP.TEATRALE I SPIAZAROI (TN) | LA LUNA DE CARTA | A. CASTELLI |
| 18° | 1998 | GR.TEATR. AMICI DEL TEATRO CAMPAGNA (SA) | COME SI RAPINA UNA BANCA | SAMY FAYAD |
| 18° | 1998 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | NIENTE DA DICHIARARE | C.M. HENNEQUIN / GINO COSERI |
| 19° | 1998 | L'ACC.TEATR. DI SICILIA - RAFFADALI (AG) | LA GIARA | LUIGI PIRANDELLO |
| 19° | 1998 | PICCOLO TEATRO CITTA' DI ARSIERO (VI) | SERENISSIMA | GIACINTO GALLINA |
| 19° | 1998 | T.I.M. TEATRO INSTABILE DI MEANO (TN) | MERICA MERICA | |
| 19° | 1998 | THEATERGRUPPE UNTERIRN | OPAS GLÜCKSTREFFER | |
| 19° | 1999 | LA BARCACCIA (VR) | EL CONTE DE LE AVE | ULLA KLING |
| 19° | 1999 | COMP. TEATRALE ASTICHELLO (VI) | EL MASCIO PROCESSO MORTE E RESURESSIONI | MARINO ZAMPIERI |
| 19° | 1999 | COMP. TEATRALE ASTICHELLO (VI) | QUEL FIOLO D'UN CAN D'UN GATO | D. DAL MASO e D.DA MONTECIO |
| 19° | 1999 | COMP.TEATRO POPOLARE DI MONTAGNANO (AR) | LE BARUFFE CHIANINE | RENATO ABBO |
| 19° | 1999 | COMP.TEATRALE I SPIAZAROI (TN) | NAUFRAGHI | C. GOLDONI |
| 20° | 1999 | FILODRAMMATICA DI ARCO 90 (TN) | METI 'NA SUOCERA 'N CASA | A. CASTELLI |
| 20° | 1999 | GR.TRIESTINO PER IL DIALETTO (TS) | UDRAI NEL MAR CHE MORMORA | FRANCO, ROBERTO |
| 20° | 1999 | I BELUMAT (BL) | DUE BELLUMAT E UN POPOLO CHE CANTA | L.CARPINTERI e M. FARAGUNA |
| 20° | 1999 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | L'UFFICIALE MATRIMONIALE | CANZONI - CABARET |
| 20° | 1999 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | NAPOLI MILIONARIA | CURT FLATOW /E. SQUARCINA |
| 20° | 2000 | ACC. TEATRALE DI SICILIA (AG) | SAN GIOVANNI DECOLLATO | E. DE FILIPPO |
| 20° | 2000 | GR.TEATR. PER IL DIALETTO TRIESTE | PORTO SCONTO | NINO MARTOGLIO |
| 20° | 2000 | IL PICCOLO VARIETA' DI PINEROLO (TO) | I CONTATORI GIRANO | L. CARPINTERI e M. FARAGUNA |
| 20° | 2000 | NUOVO DUO-DENO BRUSAJACHETE (VI) | I PROMOSSO SPOSI | LUIGI ODDOERO |
| 20° | 2000 | LA BARCACCIA (VR) | LA CAMERIERA BRILLANTE | P. DALL'OSTO e A.PEGORARO |
| 21° | 2000 | CADA DIE TEATRO (CA) | SOS LARIBIANCOS | C. GOLDONI |
| 21° | 2000 | TEATRO DEI DIOSCURI (SA) | LA VASCA DEI PESCI | F. MASALA |
| 21° | 2000 | G.T. EL FERAL PRIMIERO (TN) | L'ERA EN DJ' DE PRIMAVERA | EDOARDO SCARPETTA |
| | | | | A. DALPIAZ |

| | | | | | |
|-----|------|---|---|--|---------------------|
| 21° | 2000 | G.T. IL TEATRINO (VR) | I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE | C. GOLDONI | |
| 21° | 2000 | THEATERWERKSTATT GELB BRIXEN | WEIL'S IN DER ZEITUNG STEHT ... | A. CASTELLI | |
| 21° | 2001 | ANDREA CASTELLI (TN) | CIELO DIPINTO | MARTOGLIO, SCIASCIA, PIRANDELLO | |
| 21° | 2001 | G.T. SICILIANA (AG) | LA CORDA PAZZA | | |
| 21° | 2001 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | EVVIVA...EL GINO | | |
| 21° | 2001 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA | DARIO FO' e FRANCA RAME | |
| 21° | 2001 | COMP. TEATRALE GIORGIO TOTOLA (VR) | LA LOCANDIERA | C. GOLDONI | |
| 22° | 2001 | ASS. SICILIANA FAVARA (AG) | MALERBA E LA LUPA | GIOVANNI VOLPE | |
| 22° | 2001 | THEAKOS PRODUKTION mit G.KASER | SANCHO PANSA | FERRUCCIO CAINERO | |
| 22° | 2001 | ESTRAVAGARIO TEATRO DI VERONA | UNO SGUARDO DAL PONTE | ARTHUR MILLER | |
| 22° | 2001 | L'IMPROVVISATA COMPAGNIA LATINA (ROMA) | E FUORI NEVICA | VINCENZO SALEMME | |
| 22° | 2002 | GRUPPO INSIEME BOLZANO | LA VITA LA XE MASSA CORTA | ANDRE' ROUSSIN / BIOLCATI | |
| 22° | 2002 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | CIO' CHE NON SI PUO' DIRE - CERMIS | PINO LOPERFIDO | |
| 22° | 2002 | DUO DANZ ASSOCIAZIONE D.D.T. | EL CORSARO BOTOLA | MICHELE ROAT | |
| 22° | 2002 | L'IMPROVVISATA COMPAGNIA LATINA (ROMA) | HISTORIA MAGISTRA VITAE EST | | |
| 23° | 2002 | GORIZIA SPETTACOLI | LA FORTUNA CON L'EFFE MAIUSCOLA | A. CURCIO e E. DE FILIPPO | |
| 23° | 2002 | GRUPPO INSIEME BOLZANO | IL CONTE E' SERVITO | MAURO FONTANINI | |
| 23° | 2002 | COMP.TEATRALE I SPIAZZAROI (TN) | IL SORRISO DELLA CIOGNA | ANDRE' ROUSSIN / BIOLCATI | |
| 23° | 2002 | HEIMATBUHNE LEIFER (BZ) | PICCOLE STORIE | A. CASTELLI | |
| 23° | 2003 | ESTRAVAGARIO TEATRO DI VERONA | DIE PERLE ANNA | MARC CAMOLETTI | |
| 23° | 2003 | FLOOR. DI SAN MARTINO FORNACE (TN) | IL CAMPIELLO | C. GOLDONI | |
| 23° | 2003 | PICCOLO TEATRO AL BORGO CAVA DEI TIRRENI (SA) | L'ANTENATO | CARLO VENEZIANI | |
| 23° | 2003 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | L'IOIA SI SANCHO | MANLIO SANTANELLI | |
| 23° | 2003 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | GABRIELE | F.PARAVIDINO e G.RAPPA | |
| 23° | 2003 | GR.TEATR. D'ARTE RINASCITA -PAESE (TV) | BASTA 'N ATTIMO | E. DALESSANDRO / GINO COSERI | |
| 24° | 2003 | ANDREA CASTELLI (TN) | IL GIOCATORE | C. GOLDONI | |
| 24° | 2003 | GR.TEATR. DON BOSCO VARAZZE (SV) | LA PANDE E IL LUPO | A. CASTELLI | |
| 24° | 2003 | HEIMATBUHNE LEIFER (BZ) | SOTTO A CHI TOCCA | L. ORENGO | |
| 24° | 2003 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | ZICKENALARMI | JURGEN BAUMGARTEN | |
| 24° | 2004 | COMP. ARGENTO VIVO -COGNOLA (TN) | NATURA MORTA IN UN FOSSO | FAUSTO PARAVIDINO | |
| 24° | 2004 | COMP. TRIXTRAGOS (VR) | L'ASS DE BASTONI | UGO PALMERINI | |
| 24° | 2004 | ASS. TEATR. CALABRESE VIBO VALENTIA | GOLDONI COMICO PER FORZA | GAETANO MIGLIORINI | |
| 24° | 2004 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | LLI GIACUBBINI | MARINO GENNARELLI | |
| 24° | 2004 | LIBERI TEATRANTI -CUPRA MARITTIMA (AP) | MISERIA E NOBILTA' | EDOARDO SCARPETTA | |
| 25° | 2004 | IL TEATRO DEI PICARI (MC) | ASSEMBLEA CONDOMINIALE | G. DARIER e A. QUESTA / LINA LISCIOTTO | |
| 25° | 2004 | ASS.ART. SCHIO TEATRO OTTANTA (VI) | GENNARO E LA...COSCIENZA | PINO CIPRIANI | |
| 25° | 2004 | LA FILOGAMAR DI COGNOLA (TN) | LA RIDICOLOSA HISTORIA DE PULCINELLA... | MOLIERE | |
| 25° | 2004 | IL GRUPPO DEL PIERROT (NA) | SIOR TITA PARON | G. ROCCA | |
| 25° | 2005 | LA BARCACCIA (VR) | L'ERA MEIO NAR A RIMINI | LOREDANA CONT | |
| 25° | 2005 | ASS. DDT DUO DAN THEATRE (BZ) | L'ARTE DELLA COMMEDIA | E. DE FILIPPO | |
| 25° | 2005 | LABORATORIO TEATR. ROSARNO 76 (RC) | SIOR TODERO BRONTOLON | C. GOLDONI | |
| 25° | 2005 | ANDREA CASTELLI (TN) | NO L'E' FARINA DA FAR OSTIE | DARIO VOLANI | |
| 25° | 2005 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | LA GALLINA VE LA SERVO CALDA | MICHELE SPATARO | |
| 26° | 2005 | IL TEATRO DEI DIOSCURI - CAMPAGNA (SA) | SENZA VERUN RIGUARDO | A. CASTELLI | |
| 26° | 2005 | MARIO CAGOL - SUPERMARIO (TN) | CAMERA A ORE | F. WEMPNER / E. SQUARCINA | |
| 26° | 2005 | GR.TEATR. BRETELLE LASCHE (BL) | TUTTI VONNO FA'AMMORE CU ME | A.PETITO e E. SCARPETTA / A. CAPONIGRO | PREMIO DELLA GIURIA |
| 26° | 2005 | COMPAGNIA LA BARCACCIA (TS) | LA FORTUNA DI NON ESSERE UN'APE | MARIO CAGOL | PREMIO DEL PUBBLICO |
| 26° | 2005 | GRUPPO INSIEME BOLZANO | L'AUGELLIN BELVEDERE | CARLO GOZZI | |
| 26° | 2006 | GR. POPOLARE CONTRADE SETT. di PESC. (VR) | CHI XE L'ULTIMO | MARIO FONTANINI | |
| | | | ANNA...LA GOVERNANTE | MARC CAMOLETTI | |
| | | | 50...MA NON LI DIMOSTRA | DAVID CONATI | |

PREMIO DELLA GIURIA

| | | | | | |
|-----|------|---|---|------------------------------------|--|
| 26° | 2006 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | VINO DENTRO | FABIO MARCOTTO | |
| 26° | 2006 | IL TEATRO DEI 90 - LE PORTE - CITTA' DI CASTELLO (PG) | LA CLUZIA DI NICCOLO' MACHIAVELLI | A. EDOARDO ZIGRINO | |
| 26° | 2006 | ESTRAGARIO TEATRO DI VERONA | ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI | C. GOLDONI | |
| 26° | 2006 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | TUTTI PAZZI PER GIULIA | LINA LISCIOTTO | |
| 26° | 2006 | LA FILOGAMAR DI COGNOLA (TN) | LA CHITARA DEL ZIO | PIERGIORGIO LUNELLI | |
| 27° | 2006 | COMP. LA TRAPPOLA (VI) | SCIOPING... TUTTI MATI PAR I SALDI | DAVID CONATI | |
| 27° | 2006 | COMP. TEATR. CASTELROTTO (VR) | ZOGANDO A TRESETE | EMILIO BALDANELLO | |
| 27° | 2006 | LA COMPAGNIA NOVECENTO | OPERETTA CIN-CIN-LA' | C. LOMBARDO e V. RANZATO | PREMIO DELLA GIURIA |
| 27° | 2006 | G.A.D. CITTA' DI TRENTO | LE MORBIDOSE | C. GOLDONI | |
| 27° | 2007 | COMP. DEDA di A. CASTELLI | 1950 | A. CASTELLI | |
| 27° | 2007 | LA COMPAGNIA NOVECENTO | OPERETTA AL CAVALLINO BIANCO | H.MULLER e E. CHARELL | |
| 27° | 2007 | COMP. MASANIELLO | NATALE IN CASA CUIPIELLO | E. DE FILIPPO | |
| 27° | 2007 | MARIO CAGOL - SUPERMARIO (TN) | LA VALIGETTA | MARIO CAGOL | |
| 27° | 2007 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | TE' ALLA MENTA O TE' AL LIMONE | D.NAVARRO e P. HAUDECOEUR | |
| 28° | 2007 | IL TEATRO DEI PICARI (MC) | I MENECHI (Una strana commedia degli equivoci) la baraccaccia | F.FACIOLI e G.R.FESTA | PREMIO DEL PUBBLICO |
| 28° | 2007 | GR. TEATR. PER IL DIALETTO TRIESTE | LOCANDA GRANDA | EDOARDO PAOLETTI | |
| 28° | 2007 | TEATRO STABILE DI NISSENO (CL) | A NOTTI DI SAN MICHELI | C. GOLDONI / CARPINTERI e FARAGUNA | PREMIO DELLA GIURIA |
| 28° | 2007 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | ...SEGUE FARSA... | G.MASTROSIMONE e G.VILLA | |
| 28° | 2008 | LA COMP. VERONESE DI OPERETTE (VR) | BALLO AL SAVOY | S. CASTELLI | |
| 28° | 2008 | GR. TEATR. GLI IGNOTI (NA) | IL MORTO STA' BENE IN SALUTE | PAUL ABRAHAM | |
| 28° | 2008 | COMP. ARGENTO VIVO - COGNOLA (TN) | L'ERA DE' MAGIO /Se daverzeva la stagion dei fiori | GAETANO DI MAIO | |
| 28° | 2008 | COMP. MA CHI M'O'FFA FA' (NA) | VADO PER VEDOVE | ELIO FOX | |
| 28° | 2008 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | DA QUI A LA' ci vuole trenta giorni | MAROTTA E RANDONE | |
| 28° | 2008 | COMP. TEATR.LA CORTE DEI MIRACOLI (BZ) | TUTTI ASSIEME APPASSIONATAMENTE | A. CASTELLI e A. CALDONAZZI | |
| 29° | 2008 | FILODRAMMATICA CONCORDIA 74 -POVO (TN) | DON ORESTEEL... GUASTA TESTE | H.HOWARD e RUSSEL CROUSE | |
| 29° | 2008 | GR. TEATR. GLI IGNOTI (NA) | TE JUSTA LA RIVISTA | BRUNO CAPOVILLA /CARLO GIACOMONI | |
| 29° | 2008 | L'OBBIETTIVO OPERA (BZ) | OPERABC | MARIO GENNARELLI | ATTORE NON PROTAGONISTA |
| 29° | 2008 | COMP. DEDA di A. CASTELLI | PAROLE INCROCIATE | A. CASTELLI | |
| 29° | 2009 | TEATRO STABILE DI NISSENO (CL) | IO E L'ALTRO | ANTONELLO CAPODICI | MIGLIOR ATTORE |
| 29° | 2009 | COMP. TRIXTRAGOS (VR) | LA DONNA SERPENTE | CARLO GOZZI | |
| 29° | 2009 | COMP. FORTI FLUIDI TREVIGNANO (TV) | TREN DE VIN | M. CADORIN e E. PERINOTTO | MIGLIOR CARATTERISTA |
| 29° | 2009 | COMP. CENTRO DELLA PACE | LE STRADE DELL'ACQUA | FRANCESCO COMINA | |
| 29° | 2009 | LEONARDO MANERA e CLAUDIA PENONE | NOTTI AMARE | F.GOODRICH e A. HACKETT | |
| 29° | 2009 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | IL DIARIO DI ANNA FRANK | C. GOLDONI / DAVID CONATI | MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA |
| 29° | 2009 | COMP. TEATRALE GIORGIO TOTOLA (VR) | I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE | C.FORTUNA e C.DELLA GATTA | |
| 30° | 2009 | COMP. TEATR. WERKSTATT - LA COMUNE (BZ) | ANDREAS E MICHAEL - I RIVOLTOSI | LOREDANA CONT /I.DALLE VEDOVE | |
| 30° | 2009 | COMPAGNIA LA BARCACCIA (TS) | LA BANDE DEI SFIGAI | E. DE FILIPPO | |
| 30° | 2009 | TEATRO DELL'ATTORCHIO-CAVALLON VERONESE (VR) | BEGHE, BASI E BACCALA' | P.GARINELI e S. GIOVANNINI | |
| 30° | 2009 | IL TEATRO DEI DIOSCURI - CAMPAGNA (SA) | SOGNO DI UNA NOTTE4 DI MEZZA SBORNIA | MANLIO SANTANELLI | MIGLIOR SPETTACOLO GIURIA / MIGLIOR CARATTERISTA |
| 30° | 2009 | COMP. TEATR. LE FORMICHE (LU) | ALLELUJA BRAVA GENTE | | MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA |
| 30° | 2010 | IL TEATRO DEI PICARI (MC) | PULCINELLA | DINO CARESIA | |
| 30° | 2010 | FILODR. DI SAN MARTINO FORNACE (TN) | VIAGIO DE SOL ANDATA | E.FERDINANDO PALMIERI | |
| 30° | 2010 | LA BARCACCIA (VR) | QUANDO AL PAESE MEZOGIORNO SONA | FRANCIS VEBER / FILIPPO OTTONI | |
| 30° | 2010 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | LA CENA DEI CRETINI | | |
| 30° | 2010 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | GINO COSERI - UNA VITA PER LAIVES | | |
| 31° | 2010 | GR. TEATR. LA BETULLA - NAVE (BS) | GIOAN DUNDI' OAESA' DE' CALI' | MOLIERE /BRUNO FRUSCA | |
| 31° | 2010 | IL TEATRO DEI PICARI (MC) | IL DIAVOLO CON LE ZINNE | DARIO FO' | MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA |
| 31° | 2010 | COMP. TEATR. DI LIZZANA (TN) | QUATTRO ATTORI IN CERCA D'AUTORE | MICHELE PANDINI | MIGLIOR SPETTACOLO GIURIA |
| 31° | 2011 | GRUPPO I GABBIANI (SA) | PORNO SUBITO | CIRO CERUTI e CIRO VILLANI | |

| | | | | | |
|-----|------|---|---|------------------------------------|--|
| 31° | 2011 | G.A.D. CITTA' DI TRENTO | STAVA - 19 LUGLIO 1985 | LUISA PANCHERA | MIGLIOR CARATTERISTA |
| 31° | 2011 | COMPAGNIA LA BARCACCIA (TS) | EL CONDOMINIO | DAVID CONATI | MIGLIOR REGIA MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA |
| 31° | 2011 | TEATRO IMPERIA (VR) | IL PONTE SUGLI OCEANI | RAFFAELLO CANTERI | |
| 31° | 2011 | TEATRO STABILE DI NISSENSO (CL) | IO NON SONO COSI' | ANTONELLO CAPODICI | |
| 31° | 2011 | COMP. SENZA TEATRO - FERRANDINA (MT) | MARIA BARBELLA (Dal braccio della morte alla vita)MAF D. DI PRIMA e A. NUBILE | ROBY DE TOMAS | |
| 31° | 2011 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | 150...VIVA L'ITALIA | ARISTIDE GENOVESE | |
| 32° | 2011 | COMP. TEATRALE LA MOSCHETA | LA MUGER DELL'OTTOMAN | ARISTIDE GENOVESE | |
| 32° | 2011 | ASS. CEPROS PINO PALAZZO | ORA CHI A MAMMA MURIO... CU SU TIENE O PA CALOGERO MAURICI | ITALO CONTI | |
| 32° | 2011 | NUOVA COMP. CITTA' DI TERNI | T9 COLPITA E AFFONDATA | ANDREA CASTELLI | |
| 32° | 2011 | ANDREA CASTELLI (TN) | TRENTINI TRENTONI | EDUARDO DE FILIPPO | |
| 32° | 2012 | COMPAGNIA DELL'ECLISSI | OGNI ANNO PUNTO E DA CAPO | CLAUDIO MORICI | MIGLIOR REGIA, ATTORE NON PROT. |
| 32° | 2012 | SPECCHIO ROVESCIO | UN GIORNO LUNGO UN ANNO | AYKBOURN | MIGLIOR ATTORE E ATTRICE PROT. |
| 32° | 2012 | COMPAGNIA SIRIO | SINCERAMENTE BUGIARDI | ENZO D'ARCO | MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA |
| 32° | 2012 | C.C. LA CANTINA DELLE ARTI | PULCINELLA A COLORI | LUCIO GARDIN | |
| 32° | 2012 | LUCIO GARDIN | LUCIO 2012 | CARLO GOLDONI | MIGLIOR ATTORE PROT. E REGIA |
| 32° | 2013 | COMP. TEATRO LA BAUTTA - VENEZIA | IL BURBERO BENEFICO | TRATTO DA MISTERO BUFFO | |
| 33° | 2013 | PICCOLO TEATRO DI PINETA | STORIA DI UN UOMO | GIANFELICE IMPARATO | PREMIO GIURIA E MIGLIOR ATTRICE |
| 33° | 2013 | COMP. TEATR. GLI IGNOTI - NAPOLI | CASA DI FRONTIERA | LOREDANA CONT / IGINO DALLE VEDOVE | |
| 33° | 2013 | TEATRO DELL'ATTORCHIO-CAVAION VERONESE (VR) | L'USEL DEL MARASCIAL | LUCIO GARDIN | |
| 33° | 2013 | LUCIO GARDIN | SI SLANCIAN NEL CIELO | LOREDANA CONT | |
| 33° | 2013 | ASS. TEATR. DOLOMITI - S.LORENZO IN BANALE | GEMELLAGGIO CO LA LUGANEGA | FRIEDRICH DURRENMATT | |
| 33° | 2013 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA | SASA' GIROLAMO PALUMBO | PREMIO DEL PUBBLICO E CARATTERISTA |
| 33° | 2013 | A.C.I.S. IL SIPARIO - NAPOLI | TUTTA COLPA DI MOANA | | PREMIO GIURIA GIOVANI |
| 33° | 2013 | GRUPPO POE.MUS - TRENTO | ALLEGRE STORIE DE ALGERI, ANCOI E DOMAN | ANTONIA DALPIAZ | |
| 33° | 2014 | BRETELLE LASCHE - BELLUNO | SI FA MA NON SI DICE | SILVIA DE MIN | |
| 34° | 2014 | SIRIO - BOLZANO | TRA MOGLIE E MARITO E...MOGLIE | RINALDO HAUSER | |
| 34° | 2014 | COMP. TEATRO NUOVO - REGGIO EMILIA | AL NEBIOUN | SILVANO MORINI | |
| 34° | 2014 | COMP. AL FILOS - MANTOVA | NA MAN DAL PARADIS | ANTONELLA ZUCCHINI | |
| 34° | 2014 | COMPAGNIA KRIMISA - CIRO' MARINA | PITTE CU' SARDE | GIOVANNI MALENA | |
| 34° | 2014 | COMP. FAVOLAFOLLE | HO VISTO UN RE! | CABARET | |
| 34° | 2014 | COMPAGNIA LA BARCACCIA (TS) | CHE NOTE IERI NOTE! | CARLO FORTUNA | |
| 34° | 2014 | GRUPPO TEATRALE PER IL DIALETTO - GO | I RUSTEGHI | CARLO GOLDONI | |
| 35° | 2014 | COMPAGNIA LA MOSCHETA - VR | GRISU', GIUSEPPE E MARIA | GIANNI CLEMENTI | |
| 35° | 2014 | COMPAGNIA SESTO ALTO - FI | GALLINA VECCHIA OVVERO:BISOGNO DI GIOVI | AUGUSTO NOVELLI | |
| 35° | 2014 | COMPAGNIA DELL'ATTIMO - ROVERETO | MI NO ME SON NOTA' | LEONARDO FRANCHINI | |
| 35° | 2014 | COMPAGNIA LA BARCACCIA (VR) | IL FEUDATARIO | CARLO GOLDONI | |
| 35° | 2015 | A.C.I.S. IL SIPARIO - NAPOLI | NON SONO UN GIGOLO' | SASA' PALUMBO | MIGLIOR CARATTERISTA ATTRICE PROTAGONISTA |
| 35° | 2015 | COMPAGNIA AD HOC - ROMA | IL CAPPELLO DI CARTA | GIANNI CLEMENTI | PREMIO GIURIA E GIURIA GIOVANI PREMIO DEL PUBBLICO ATTORE PROT. ATTR. NON PROT ATTORE NON PROTAGONISTA MIGLIOR REGIA |
| 35° | 2015 | COMPAGNIA FABIANO VALENTI - TREIA (MC) | BASTA CHE VOTI! | FABIO MACEDONI | |
| 35° | 2015 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | IL MARITO DI MIO FIGLIO | DANIELE FALLERI | |
| 36° | 2015 | COMPAGNIA I MELANNURCA - TO | SABATO, DOMENICA E LUNEDI' | EDUARDO DE FILIPPO | |
| 36° | 2015 | IL TEATRO DEI PAZZI - SAN DONA' DI PIAVE VE | VECI SE NASSE, NON SE DEVENTA | GIOVANNI GIUSTO | |
| 36° | 2015 | COMPAGNIA LA BARCACCIA (VR) | EL CIEL SOTTO VERONA | ROBERTO PULIERO | |
| 36° | 2015 | TEATRO STABILE DI BOLZANO | LA SCELTA DI CESARE | PINO LOPERFIDO | |
| 36° | 2016 | COMPAGNIA TEATRO VENETO - CITTA' D'ESTE PL | I CIASSETTI DEL CARNEVAL (Chi la fa l'aspetta) | CARLO GOLDONI | PREMIO GIURIA E PREMIO GIURIA GIOVANI PREMIO DEL PUBBLICO / MIGLIOR REGIA ATTRICE NON PROT. E ATTORE PROT. |
| 36° | 2016 | LA FILODRAMMATICA DI LAIVES | IL MARITO DI MIO FIGLIO | DANIELE FALLERI | |
| 36° | 2016 | COMPAGNIA TERZO TEATRO - GO | MAI FAR LA LADY! | GEORGE BERNARD SHAW | |

| | | | | | |
|----------|---------|---|--|---------------------------------------|--|
| 36° | 2016 | GRUPPO TEATRALE PER IL DIALETTO DI TS E GO | I BOTONI DE LA MONTURA | CARPINTERI E FARAGUNA | |
| 36° | 2016 | I CABABOZ – BZ | LA NOTTE DEGLI OSCAR | SERATA PREMIAZIONE | |
| 37° | 2016 | FILDRAMMATICA STRAPAES | EL POR PERO | ACHILLE CAMPANILE | PREMIO DEL PUBBLICO |
| 37° | 2016 | COMP. TEATRO DEI PAZZI | LE BETONEGHE | GIOVANNI GIUSTO | |
| 37° | 2016 | COLLETTIVO TERZO TEATRO | EL TESORO DE FRANZ JOSEF | MAURO FONTANINI | MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA |
| 37° | 2016 | COMPAGNIA IL DIALOGO | NON TI PAGO | EDUARDO DE FILIPPO | |
| 37° | 2016 | LA FILDRAMMATICA DI LAIVES | LA TERRA PROMESSA | JOSEF FEICHTINGER | |
| 37° | 2017 | COMPAGNIA TEATRO IMMAGINE | IL BARBIERE DI SIVIGLIA | PIERRE AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS | MIGLIOR CARATTERISTA / MIGLIOR REGIA |
| 37° | 2017 | TEATRO STABILE DI NISSENSO (CL) | L'ARTE DELLA BEFFA | ALDO LO CASTRO | PREMIO DELLA GIURIA |
| 37° | 2017 | COMPAGNIA MASANIELLO | LA FORTUNA CON L'EFFE MAIUSCOLA | PAOLO CORSI e DAVID CONATI | MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA |
| 37° | 2017 | COMPAGNIA CIKALE OPEROSE | NOI TRENTINI ALTOATESINI | A.CALDONAZZI, CASTELLI E OTTONI | |
| 38° | 2017 | FILDRAMMATICA DI LAIVES/CORO M.PALLIDI | SE POTESSI AVERE | BRUNO ALVINO | |
| 38° | 2017 | GRUPPO TEATRALE TEATRO MIO | CHI NON MUORE SI RIVEDE | BENOIT ROLAND / ZAMENGO ROBERTO | |
| 38° | 2017 | COMPAGNIA TEATRO IMMAGINE | ROBIN HOOD | ERNESTO PATERNOSTER | |
| 38° | 2017 | FILDRAMMATICA LA GRINTA | ATTENTI AL PARROCO! | ANDREA CASTELLI | |
| 38° | 2018 | TRENTO SPETTACOLI ANDREA CASTELLI | LA MIA ILIADE | GIAN DOMENICO MAZZOCCATO | |
| 38° | 2018 | ASS. CULT. IL SATIRO | MATO DE GUERA | CARLO GOLDONI | |
| 38° | 2018 | GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA | UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE | GIUSEPPE SPECIALE | |
| 38° | 2018 | TEATRO STABILE DI NISSENSO (CL) | UN LADRO PER AMICO | DAVID CONATI | |
| 38° | 2018 | LA FILDRAMMATICA DI LAIVES | LA CENA DEI SERPENTI | EDDA VIDIZ | |
| 39° | 2018 | LA BARCACCIA (TS) | MI, COME AL SOLITO STARO' ALLA CASSA | ANTONIA DALPIAZ | |
| 39° | 2018 | GRUPPO TEATRALE GIANNI CORRADINI | TENERAMENTE ENSEMA | RAFFAELE VIVIANI | PUBBLICO - EX EQUO E MIGLIOR ATTRICE |
| 39° | 2018 | ASS.CULT.TEATRALE 30 ALLORA | L'ULTIMO SCUGNIZZO | | PREMIO GIURIA GIOVANI / SCENOGRAFIA |
| 39° | 2018 | GR. TEATRALE LA MOSCHETA | BEN HUR | GIANNI CLEMENTI | |
| 39° | 2019 | COMPAGNIA DELL'ORSO | IL BUGIARDO | CARLO GOLDONI | MIGLIOR CARATTERISTA |
| 39° | 2019 | ASS.ART.SCHIO TEATRO OTTANTA | TANTO BORIDON PAR NINTE | WILLIAM SHAKESPEARE | MIGLIOR REGIA |
| 39° | 2019 | COMP. TEATRO DELLE ARANCE | I PROMOSSO SPOSI | ALESSANDRO MANZONI | PREMIO DELLA GIURIA - E PUBBLICO - EX EQUO |
| 39° | 2019 | COMP.TEATR. CODEX 8&9 | VOLPI E GALLINE | GIAMPIERO GAROFALO | ATTRICE NON PROTAGONISTA |
| 39° | 2019 | FILCIRCUS LAIVES | SOGNO | GIUSEPPE MARAZZI | MIGLIOR ATTRICE |
| 40 | 2019 | COMPAGNIA DELL'ECLISSI - SALERNO | L'ULTIMO BOTTONE | EDUARDO DE FILIPPO | |
| 40 | 2019 | TEATRO STABILE BOLZANO - ANDREA CASTELLI | LA MERAVIGLIA | ANDREA CASTELLI | |
| 40 | 2019 | ORTOTEATRO - PORDENONE | NE SERVA NE PADRONA | CLAUDIA CONTIN | |
| 40 | 2019 | FILDRAMMATICA LA LOGETA - GARDOLO | ED DIAOL PER CAVEL | CINZIA BENNI E ROBERTO MARAFANTE | |
| 40 | 2019 | TEATRO DELL'ATTORCHIO - CAVAION VERONESE | CAMERA A ORE | FRITZ WEMPNER / ELISABETTA SQUARCINA | |
| 40 | 2020 | FILDRAMMATICA DI LAIVES | CHE CASINO AL MISTERIOSO ORIENTE (DELITTO AL CASTI ALDO CIRRI) | BRUNO ALVINO | PREMIO DEL PUBBLICO |
| 40 | 2020 | TEATRO STABILE TEATRO MIO - VICO EQUENSE | IL DEFUNTO TORNA A CASA | CARLO GOLDONI | |
| 40 | 2020 | GRUPPO TEATRALE MICRO MEGA - VR | MAL CHE SI VUOLE NON DUOLE | | PREMIO DELLA GIURIA |
| 40 | 2020 | GR. TEATR. FABIANO VALENTI TREIA (MC) | RENGRAZZIENNO DDIO! | FABIO MACEDONI | MIGLIOR CARATTERISTA E ATTORE |
| 10/41/42 | 2020/21 | G. TEATRALE LA BOTTEGA - CONC. SAGITTARIA | EL ROSARIO IN TAA STA | MARA TREVISAN | MIGLIOR SCENOGRAFIA / MIGLIOR REGIA |
| 40 | 2020 | OBLIVION | LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA | DAVIDE CALABRESE | 3° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 41 | 2020 | GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA - VICENZA | LE MIRABOLANTI FORTUNE DI ARLECCHINO | PINO FUGITO | |
| 41/42 | 2021 | COMPAGNIA TEATRALE ARCA - TREVÌ | NEMICI COME PRIMA | GIANNI CLEMENTE | ANNULLATA PER COVID |
| 41/42 | 2021 | ASS. CULT. 30 ALLORA - CASA GIOVE | DONNACCE | GIANNI CLEMENTE | 2° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 41/42 | 2021 | COM. TETR. TEATRO DEI DIOSCURI - CAMPAGNA | UOMO E GALANTUOMO | EDUARDO DE FILIPPO | |
| 41/42 | 2022 | LA COMP. TEATRALE DELL'ORSO - LONIGO VI | LE CHAT NOIR | PAOLO MARCHETTO | |
| 41/42 | 2022 | COMP. CODEX 8&9 CITTA' DI ROSSANO CS | TUTTO A POSTO | GIAMPIERO GAROFALO | |
| 41/42 | 2022 | IL TEATRO DEI PAZZI – SAN DONA' DI PIAVE VE | LA VEDOVA SCALTRA | CARLO GOLDONE | ANNULLATO X COVID (SOST. TUTTO A POSTO) |
| 41/42 | 2022 | AMICI DEL TEATR DI PIANIGA VE | ANCORA SEI ORE | DAVIDE STEFANATO | 1° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |

| | | | | | |
|-------|------|---|--|---|----------------------------------|
| 41/42 | 2022 | FILODRAMMATICA DI LAIVES - BZ | IN CASA DEL GIUDICE | MARCELLO ISIDORI | |
| 43 | 2022 | G.T. TEATRO DEI PAZZI - SAN DONA DI PIAVE | IL CORNUTO IMMAGINARIO | MOLIERE / ADAT. GIOVANNI GIUSTO | 3° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 43 | 2022 | COMP. " SAN MARTINO " - FORNACE - TN | I TRE MOSCATIERI | CAMILLO CARESIA | |
| 43 | 2022 | A.C. TEATRALE KRIMISA - CIRO' MARINA - KR | L'APPARENZA INGANNA | GIOVANNI MALENA | 2° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 43 | 2022 | COMPAGNIA DEI TEATRANTI - BISCEGLIE - BT | TRE PRETI PER UNA BESCIAPELLA | TONIO LOGOLUSO | |
| 43 | 2023 | FILODRAMMATICA DI LAIVES | BOEING BOEING ... AMORE VOLA E VA... | MARC CAMOLETTI / TRAD. LUIGI TANI | 1° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 43 | 2023 | COMPAGNIA TEATROIMMAGINE - SALZANO VE | LA STRANA STORIA DEL DR. JEKYLL E MR. HYE | R.L. STEVENSON - BENOIT E ZAMEGO | |
| 43 | 2023 | ACCADEMIA TEATRALE F. CAMPOGALLIANI - MN | AL GAT IN CANTINA | LUIGI ZUCCARI | |
| 43 | 2023 | C.T. LA BANDA DELI ONESTI - ALTAMURA - BA | UN, DUE TRE... STELLA! | SILVANO PICERNO | |
| 43 | 2023 | FEISBUC SISTERS / FILO LAIVES | FEISBUCSISTERSCIANEL | LORENZA PALLAORO | |
| 44 | 2023 | CORO MONTI PALLIDI e FILODRAMMATICA DI LAIVES | IL FREMITO DELL'ALBA | TESTI DI MARIO RIGONI STERN | |
| 44 | 2023 | G.T. TEATRO DEI PAZZI - SAN DONA DI PIAVE | VE QUEL FREMITO D'AMOR | GIOVANNI GIUSTO | 3° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 44 | 2023 | LA COMPAGNIA DEI GIOVANI APS - TRIESTE | CHE TRAFICOI! | AGOSTINO TOMMASI | |
| 44 | 2023 | ASS. ARTE TEATRALE INVICTA APS - LUCCA | LA PANACEA DI TUTTI I MALI | ANTONELLA ZUCCHINI | |
| 44 | 2023 | GR. TEATRALE G. LUCARONI APS - MOGLIANO MC | LA VECCHIAIA E' PIU' TRANQUILLA SE LA | PIETRO ROMAGNOLI | 1° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 44 | 2024 | GRUPPO TEATRALE VULIMM' VULA' POZZUOLI N/ | PASSI A VILLA - ARZILLA | EDUARDO DE FILIPPO | |
| 44 | 2024 | GR. TEATR. AMICI DELL'ATTORCHIO CAVAIONE | CANTIERE A LUCI ROSSE | IGINO DALLE VEDOVE | 2° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 44 | 2024 | ANDREA CASTELLI - TRENTO SPETTACOLI | PIO ANDATA E RITORNO | ANDREA CASTELLI | |
| 44 | 2024 | GRUPPO TEATRALE LA CRICCA APS | ALLA RICERCA DI EVELINA | ALDO LIMPERIO | |
| 44 | 2024 | ASS. CULTURALE TEATRO TRE SCIACCA - AG | SONO LE STORIE CHE FANNO ANCORA PAURA AI M. | FRANCO BRUNO | |
| 45 | 2024 | GRUPPO TEATRALE RUMO - TN | TUTTA COLPA DE L'ORS | ERNESTO PATERNOSTER | 1° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 45 | 2024 | LA COMPAGNIA LA GRATICCIA - VERONA | E' TUTTA UNA FARSA! | ERMANNO CARSARA | |
| 45 | 2024 | LA COMPAGNIA MICROMEGA - VERONA | MORTO UN MARITO SE NE FA UN ALTRO | MATTEO SPIAZZI | |
| 45 | 2024 | COMPAGNIA TEATRALE ARCA - TREVÌ - PG | IL MORTO STA' BENE IN SALUTE | GAETANO DI MAIO | |
| 45 | 2025 | FILODRAMMATICA EL GROTEL - CONDINO - TN | ECCO LA SPOSA | R.COONEY - J. CHAPMANN - trad.M.T. PETRUZZI | 3° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 45 | 2025 | FILODRAMMATICA DI LAIVES | BOEING BOEING ... AMORE VOLA E VA... | MARC CAMOLETTI / TRAD. LUIGI TANI | |
| 45 | 2025 | COMPAGNIA LUPUS IN FABULA - ROVERETO | SEGRETO SEGRETO SEGRETO | FRANK BAREA | |
| 45 | 2025 | G. TEATRO STABILE TEATRO MIO - VICO EQUENSE | UNO SCHERZO DA PRETE | BRUNO ALVINO | 2° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 45 | 2025 | GIANLUCA IOCOLANO | ECHTER WALCHSER SUDTIROLER- COMUNQUE SENZA PATENTINO | GIANLUCA IOCOLANO | |
| 46 | 2025 | COMP. FIOBASTIA APS - PREORE | EN GRAN REBALTON | BRUNETTO BINELLI | 3° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 46 | 2025 | FILO TESERO LUCIO DEFLORIAN | OH MAMMA CHE ESTATE! | MICHELE LONGO | 1° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 46 | 2025 | ASS. MA CHO MO F'FA' - NAPOLI | USCITA D'EMERGENZA | MANLIO SANTANELLI | |
| 46 | 2025 | COMPAGNIA DEI TEATRANTI APS - TRANI | MATRIMONIOCON SORPRESA! | CAMILLO VITICCI | |
| 46 | 2026 | COMP. FABIANO VALENTI APS- TREIA | ROBA DA MATTI | FABIO MACEDONI | |
| 46 | 2026 | FILOLAIVES - FEISBUC SISTERS | EL GIRO DEL MONDO EN 79 DI' | LORENZA PALLAORO | 2° CLASSIFICATO - GRAD. PUBBLICO |
| 46 | 2026 | COMP. NOVE ETTI E MEZZO APS - BADIA POLES. | WWW.SCAMPAMORTE.IT | ITALO CONTI | |
| 46 | 2026 | COMP. AMICI DEL TEATRO DI PIANIGA - VE | I 39 SCALINI | PATRICK BARLOW | |
| 46 | 2026 | FILODRAMMATICA DI LAIVES | GIOCO PERICOLOSO... | BRUNO DE BORTOLI | |
| 46 | 2026 | COMP. STIVALACCIO TEATRO - VICENZA | BUFFONI ALL'INFERNO | MARCO ZOPPELLO | |